

PUNTILLO Y APARTE

Piano antes de navidad

El pasado lunes 16 de diciembre se celebró, en el Auditorio Municipal de Albacete, un concierto benéfico en el que intervinieron veintisiete alumnos de piano del centro de todos los profesores del departamento. La recaudación del mismo fue a beneficio de Manos Unidas. Enhorabuena al alumnado, por el nivel mostrado en vuestras interpretaciones; al profesorado, por su dedicación constante; y al centro, por dar la oportunidad a su alumnado de participar en marcos culturales de referencia como es este auditorio o el Teatro Circo, por ejemplo, así como por la cantidad de actividades benéficas que se realizan cada curso.



Camerata

La Camerata, dirigida por Víctor Morales, participó en varios conciertos en diciembre. Uno de ellos fue el celebrado en el teatro de La Paz cuya recaudación fue a beneficio de la ONG albaceteña "Stop Ceguera".



Big Band y Danza

Año tras año esperamos la llegada del concierto navideño de la Big Band, dirigida por J. C. Vila, y todo el alumnado del departamento de danza. El programa, titulado "Jazz Dance Christmas", nos sorprendió con nuevos temas jazzísticos, vestuarios divertidos y bailes y coreografías sorprendentes. El beneficio se destinó a la asociación albaceteña "Yo me pido una".



Juan Carlos Vila Corberá (Alfarp, Valencia)



Juan Carlos Vila inicia los estudios musicales a temprana edad con D. Manuel Tomás Boix, quien pronto le inclinará por el clarinete. A los 9 años forma parte de la Banda SPM "La Lira" de Alfarp, finalizando los estudios superiores a los 21 años en el Conservatorio Superior de Valencia, ampliándolos posteriormente en el Conservatorio Superior de Madrid con D. Vicente Peñarrocha. Recibió clases también de profesores y clarinetistas como: José Cerveró, Ramón Barona, Francisco Fort, Yehuda Gilad, Walter Boykens, etc.

Fue profesor de las escuelas de música de Tavernes Blanques, Bonrepos, Alfarp y Carlet. En 1991 fue profesor de la Escuela municipal de música de Irún (Guipuzcoa) y desde 1992 es profesor de Clarinete, Improvisación y director de la Big Band del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete.

Fue miembro de la Orquesta de la Comunidad Valenciana, Orquesta Sinfónica de Albacete y colaborador en Orquestas como la de Córdoba, Murcia y, además, como solista en la Orquesta "Ciudad de Elche".

Realizó estudios de música moderna y jazz en Barcelona con Alfons Carrascosa. Juan Carlos también es miembro de grupos como Ibérica Dixie Jazz Band, Jazz Nouveau y Cabriel Collective.

También fue director y fundador de la "Albacete Big Band", con la que hizo varias grabaciones y giras. Además, es colaborador habitual en distintas grabaciones de grupos de la escena del jazz albaceteño.

No concibe su vida sin sus dos grandes pasiones, la enseñanza y la interpretación, tanto en el ámbito clásico como en el jazzístico, por lo que continuaremos disfrutando de su maestría, toda la comunidad educativa y la sociedad albaceteña en general, durante muchos años más.

¿Sabías que...?

En estos dos próximos números vamos a reflejar los recuerdos acerca de la organización del evento por parte de Mari Carmen Simón presentando un texto que ella misma desarrolló para una conferencia que se dio en 2016.

En febrero de 1990 realizó una gira por España. Entre las once localidades seleccionadas se encontraba la ciudad de Albacete.

La sala escogida fue nuestro Salón de Actos del Centro Cultural "La Asunción" y el público al que únicamente destinatario, por expresa petición suya, alumnado y profesorado del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza. En declaraciones del Sr. Richter, nuestra ciudad la conoció como brigadista en su juventud. El concierto se celebró a las diecisiete horas del domingo 25 de febrero. Solo asistirían alumnos y profesores hasta completar el aforo. Evidentemente no sobraron butacas. No solamente no sobraron, sino que la noche anterior había gente durmiendo en la calle de las Monjas, muchos habían venido de Ciudad Real, de Murcia, de Madrid...

El auditorio quedó pequeño, pero a gusto del maestro, pues la mayoría de sus conciertos, como bien se sabe, gustaba de hacerlos en espacios pequeños y con una luz tenue, con el fin de que los espectadores solo estuviesen pendientes de la interpretación."

Continuará en el próximo número.

María de los Llanos Díaz Pérez

Brass christmas Calle Ancha - 18 de diciembre



Curso de Violín

El pasado 29 y 30 de noviembre el solista polaco D. Jacob Jakowiczse realizó un curso de violín en el Real Conservatorio. En este, el alumnado supo aprovechar de la sabiduría del solista, viéndose reflejado en las audiciones celebradas en el mes de diciembre. Su frescura y maneras de explicar fue del agrado tanto del profesorado como del alumnado, activo y oyente. Esperemos que este encuentro sea una continuidad a lo largo de los años.



Audiciones

Algunas de las audiciones que tuvieron lugar en diciembre fueron las de violín, repertorio, fagot, percusión y música de cámara (quinteto de viento madera). El quinteto, dirigido por Emilio Carrilero, actuó en salón de plenos del antiguo Ayuntamiento con motivo del pregón de navidad de "Mujeres en igualdad".



Conciertos navideños de Coro

Los Coros del centro, junto con el alumnado de canto realizaron dos conciertos durante el pasado mes de diciembre con motivo del final del primer trimestre. Estos se realizaron los días 12 y 16, en el colegio María Inmaculada y en la Catedral, respectivamente.

Enhorabuena, tanto al alumnado como a su profesora M^a Fuensanta Morcillo, por el trabajo semanal en clase y los resultados obtenidos.



Alfonso Serrano (Albacete 1992)



Empecé a tocar el trombón a los 6 años en Las Pedroñeras, finalizando mis estudios de enseñanza profesional en el Conservatorio de Música y Danza de la Diputación de Albacete. He tocado en la Unión Musical Ciudad Albacete (UMCA) durante muchos años, así como con el grupo "Too soul". Actualmente, sigo invirtiendo parte de mi tiempo libre en tocar en fiestas y en la charanga con amigos.

Finalmente, estudié medicina en la Universidad de Castilla-La Mancha en Albacete, dedicándome profesionalmente a ella; por lo que la música actualmente es el mejor de los pasatiempos.

La música me ha acompañado toda mi vida, desde los 6 años que empecé a tocar el trombón. La música ha crecido y ha madurado conmigo y me ha acompañado siempre en mis mejores momentos. Me ha enseñado a trabajar duro, a organizar y a exprimir mi tiempo al máximo y a entender que con esfuerzo y disciplina se pueden alcanzar los objetivos que nos propongamos. La música me ha entregado los mejores momentos antes y después de los conciertos, entre ensayos y partituras y entre cervezas y cenas compartidas.

Mi consejo para los jóvenes músicos es que nunca dejen de aprender y que la música sólo aporta cosas positivas que en un futuro pueden ser muy valiosas en todos los ámbitos.

Carlos López Onate

Próximos eventos

- 12/01/25, 12:00h.: Banda Sinfónica Municipal de Albacete. Concierto de temporada. Auditorio Municipal
- 19/01/25, 19:00h.: Orquesta Barroca. FEMUBA. Profesorado: Alejandro Abad, Esther Romero, Antonio Soria, Natacha Badía y José Tevar.
- 23/01/25, 20:00h.: Audición de Repertorio acompañado y Tuba. La Asunción. Profesorado: Javier Álvarez Cruz y Manuel Francés Requena
- 24/01/25, 19:00h.: Audición de Piano. La Asunción. Profesorado: Vidal Nicolás López, M^a Llanos Díaz Pérez, Esther Romero García y Víctor Morales Lozano
- 26/01/25, 12:00h.: Banda Sinfónica Municipal de Albacete. Concierto de temporada. Auditorio Municipal
- 29/01/25, 18:00h.: Audición de Agrupación de cuerda y Agrupación de viento y percusión. La Asunción. Profesorado: Alejandro Abad y Francisco Casado
- 29/01/25, 20:00h.: Audición de Repertorio acompañado. La Asunción. Profesor: Ignacio Fernández Pardo
- 30/01/25, 20:00h.: Audición de Repertorio acompañado y Trompeta. La Asunción. Profesorado: M^a Ascensión García González y Antonio García Serra
- 31/01/25, 20:00h.: Audición de Piano. La Asunción. Profesorado: Jesús Díaz, María Reyes, Salvador López e Ignacio Fernández