

# AUDICIÓN DE FAGOT



**Viernes 13 de diciembre de 2024**

**19h Salón Cultural "La Asunción"**

**Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete**



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

El viejo John – Tradicional  
Claro de lunes – Tradicional  
María Pedrosa Iniesta

El carnaval de los animales, “El elefante” – C. Saint-Saens (1835-1921)  
Pedro Jaén López  
Alba María Guillén García - piano  
Ana García Aroca - piano

Canción noruega, “Kuhreigen” – E. Grieg (1843-1907)  
Irina Cucul  
Lucas Gómez Aguilar - piano  
Pedro Ignacio González Ruiz - piano

Marcha de la marioneta – C- Gounod (1818-1893)  
Borja Garrido Sánchez  
María de Haro López -piano  
Alejandro Cózar Galdón - piano

The Four Sketches –G. Jacob (1895-1984)  
III. La siesta del dinosaurio  
Naina Rodríguez Berlanga

Sonata en Sib M – J. Bessozi (1713-1786)  
I. Allegro  
Vega Real Calonge  
Bajo continuo – Patricia Calero

Concierto en Do M – J. Neruda (1708-1780)  
I. Allegro Spiritoso  
Nicolás de la Concepción Do Nascimento

Sonata en fa m – G. P. Telemann (1681-1767)  
II. Allegro Spiritoso  
Ricardo González Requena

Concierto en la m RV497 - A. Vivaldi (1678-1741)  
I. Allegro Molto  
Iker García Saiz

Sonata en fa m – G. P. Telemann (1681-1767)  
II. Allegro Spiritoso  
Víctor Aguilar Ramírez  
Bajo continuo – Patricia Calero

Concierto en la m RV497 - A. Vivaldi (1678-1741)  
I. Allegro Molto  
David Pérez Contreras

Concierto en la m RV498 - A. Vivaldi (1678-1741)  
I. Allegro moderato  
Irene Marín Alarcón

Sonata en mi m – Telemann  
II. Allegro  
Carla Martínez Leal  
Julia Carlos Utiel – piano

Concierto en la m RV498 - A. Vivaldi (1678-1741)  
I. Allegro moderato  
Francisco Díaz Vizcaíno

Profesores:  
Emilio Carrilero Molina (fagot)  
Esther Romero García (conjunto)