



# PROGRAMA

## PARTE I

*Claustro del Centro Cultural de La Asunción*

- “Solen er så rød, Mor” ..... C. Nielsen  
 (arr. Josuè Blanco para Aulos Dúo y Ensemble Hermes)
- “Den danske sang” ..... C. Nielsen  
 (arr. Josuè Blanco para Aulos Dúo y Ensemble Hermes)
- Diálogo para flauta y clarinete ..... S. Bendixen  
 (Aulos Dúo )

## PARTE II

*Salón de actos del Centro Cultural de La Asunción*

- “Folia nature” ..... C. Balvig  
 (Ensemble Hermes)
- Sarabande para orquesta de cuerdas ..... C. Saint-Saëns  
 (Ensemble Hermes)
- Las mariposas perdidas para flauta y clarinete ..... L. Lacy  
 (Aulos Dúo )
- “Paisajes infinitos” \* ..... J. Blanco  
 (Aulos Dúo y Ensemble Hermes)  
 \*Estreno
- “Old Reinlender from Sonndal” ..... Danish String Quartet  
 (Canción popular noruega, Ensemble Hermes)
- “El Amor Brujo” ..... M. de Falla  
 (arr. Josuè Blanco para Aulos Dúo y Ensemble Hermes)

# ROOTS

AULOS DUO

ENSEMBLE  
HERMES



CONCIERTO DE  
INAUGURACIÓN  
Curso 2024/2025  
Entrada libre  
hasta completar aforo

15 DE OCTUBRE DE 2024 • 20:00 H

Centro Cultural *La Asunción* (Albacete)



**E**l repertorio elegido de este concierto abarca los desafíos climáticos de nuestra sociedad, la luz y las sombras, la sinestesia y la danza. Las obras representan las más finas combinaciones sonoras entre cuerdas, flauta y clarinete. En nuestros conciertos damos cabida a la música danesa y española tanto tradicional como nueva y creamos así una plataforma para el aprendizaje intercultural.

Hemos escogido dos de las melodías más populares de Carl Nielsen, en forma de dos canciones conjuntas. Estas canciones ofrecen la versión musical del “hygge” danés y un ambiente especial de comunidad.

Søren Bendixen es un compositor danés que escribe para Aulos Dúo una obra en forma de diálogo. Esta obra fue grabada para un video perteneciente a la exposición “Porten til Danmark”. Este video representa una mirada hacia la vida de los judíos en el siglo XVIII en Dinamarca. Esta exposición se encuentra en el museo judío-danés de Copenhagen.

La Folía es una danza del siglo XV que se crea en la Península Ibérica, que con el paso de la historia se ha convertido en una sofisticada forma musical con un esquema armónico y rítmico que han usado más de 150 compositores.

La Sarabanda es una danza lenta del barroco caracterizada por su énfasis en el segundo pulso del compás. Saint-Saëns, compositor francés, compuso esta sarabanda inspirado por el período barroco, en concreto con la suite no. 3 de Bach; pero con una orquestación más moderna.

Lil Lacy (compositora danesa) ha creado una poderosa obra para Aulos Duo con “Las Mariposas Perdidas”, donde se examina la fragilidad de la naturaleza y la biodiversidad. La atención se centra en la respiración y casi se puede sentir cómo el mundo sufre la contaminación del aire y cómo las frágiles mariposas revolotean con el viento.

Josué Blanco ha compuesto por encargo de Aulos Duo y Ensemble Hermes su obra Paisajes infinitos que está inspirada en el poeta Juan Lamillar y el compositor danés Per Nørgård y su “serie infinita”.

*“Alguien que no sabemos cambia el orden,  
revuelve las figuras, traza el caos.  
¿Acaso no es la vida un laberinto?  
Ariadna fugaz se acerca y corta  
el innumerable hilo”*

JUAN LAMILLAR

“Old Reinlender from Sønndala” es una melodía tradicional noruega. Un joven noruego que vuelve de viaje por Europa y compone una canción para introducir a sus amigos a un baile alemán de Rhineland.

El amor brujo de Manuel de Falla cuenta la historia de Candelas, una joven gitana viuda perseguida por el fantasma de su celoso marido. Para liberarla de su atención no deseada, Candelas y Carmelo, su nuevo amante, deben intercambiar un beso de amor perfecto. Con esta obra, Falla fue capaz de llevar el flamenco al contexto clásico, estableciendo una hoja de ruta para el flamenco orquestal.

## PARTICIPANTES

### AULOS DÚO

FLAUTA Neus Signes Llinares  
CLARINETE María Jiménez Pardo

### EMSEMBLE HERMES

VIOLINES Romane Queyras  
Nicolas Sublet  
VIOLAS Agnes Hauge Mortensen  
Kirsten Wilbrandt Kjær  
VIOLONCHELOS Rebecca de Carvalho e Silva Fulgsig  
Gabriella de Carvalho e Silva Fulgsig  
CONTRABAJO Malte Schmidt