

# AUDICIÓN DE FAGOT



**Lunes 13 de mayo de 2024**

**20:30h Salón Cultural “La Asunción”**

**Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete**

**Trois pièces brèves. Allegro – J. Ibert (1890-1962)**

**Suite Española. Cádiz – I. Albéniz (1860-1909)**

Fernando Yago Giménez (flauta)

Rafael Loreto Navalón (oboe)

Carmen M<sup>a</sup> Noblejas Carreto (clarinete)

Lucía Mancebo Hernández (fagot)

César Martínez Camacho (trompa)

**Serenata – A. Diabelli (1781-1856)**

Pedro Jaén López

Ximena Díaz Aguilar – piano

**Rigodon – B. Boismortier (1691-1755)**

Irina Cucul

**Four Sketches. Polka – G. Jacob (1895-1984)**

Borja Garrido Sánchez

Ruth García Pastor – piano

**Star Wars – J. Williams (1977)**

Teresa Solera Serrano y Emilio Carrilero Molina

**Sonata en mi m. Allegro – B. Marcello (1686-1739)**

Vega Real Calonge

Jorge Real Calonge – bajo continuo

**Concierto en Do M. Allegro Spiritoso – J. Neruda (1708-1780)**

Ricardo González Requena

Joaquín Jerez Lozano – piano

**Sonata en mi m. Allegro – B. Marcello (1686-1739)**

II. Allegro

Nicolas de la Concepción Do Nascimento

Jorge Real Calonge – bajo continuo

**Sonata en Fa M op. 24 nº 3. Allegro – F. Devienne (1759-1803)**

Iker García Saiz

**Estudios de fagot op. 8 vol. II. Número 15 – J. Weissenborn (1837-1888)**

Víctor Aguilar Ramírez

**Sonata en Fa M op. 24 nº 3. Allegro – F. Devienne (1759-1803)**

David Pérez Contreras

Francisco Díaz Vizcaíno – bajo continuo

**Romeo y Julieta – N. Rota (1968)**

Irene Marín Alarcón, Francisco Díaz Vizcaíno, Patricia Calero Collado y Carla Martínez Leal

**El barbero de Sevilla. Largo al factótum. – G. Rossini (1816)**

Lucía Mancebo Hernández y Emilio Carrilero Molina

**Profesores:**

Emilio Carrilero Molina (fagot)

Joaquín Jerez Lozano (repertorio acompañado)

Vidal Nicolás López (conjunto)