

# AUDICIÓN DE FAGOT



**Viernes 23 de febrero de 2024**

**20h Salón Cultural “La Asunción”**

**Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete**

Ratón que te pilla el gato – Popular  
Sobre el puente de Avignon – Tradicional francesa  
Pedro Jaén López

Blowin in the wind – Bob Dylan  
Irina Cucul

El Bodeguero - L. Fischer (1912-1954)  
Borja Garrido Sánchez  
Ruth García Pastor – piano

Four Sketches – G. Jacob (1895-1984)  
IV. Polka  
Teresa Solera Serrano  
Ruth García Pastor – piano

Concierto en Do M – J. Neruda (1708-1780)  
I. Allegro Spiritoso  
Vega Real Calonge  
Joaquín Jerez Lozano – piano

Toccatina para fagot y piano – P. Gabaye (1930-2000)  
Nicolás de la Concepción Do Nascimento  
Joaquín Jerez Lozano – piano

Sonata en mi m – B. Marcello (1686-1739)  
II. Allegro  
Ricardo González Requena  
Joaquín Jerez Lozano – piano

Sonata en Sib M – J. Bessozi (1713-1786)  
I. Allegro  
Víctor Aguilar Ramírez

Sonata en fa m – G. P. Telemann (1681-1767)  
I. Triste  
Iker García Saiz

Sonata en fa m – G. P. Telemann (1681-1767)  
II. Allegro  
David Pérez Contreras

Concierto en la m RV497 - A. Vivaldi (1678-1741)  
I. Alegro Molto  
Irene Marín Alarcón  
Patricia Calero Collado – bajo continuo

Concierto en la m RV497 - A. Vivaldi (1678-1741)  
II. Andante Molto  
Francisco Díaz Vizcaíno  
Irene Marín Alarcón – bajo continuo

Concierto en la m RV497 - A. Vivaldi (1678-1741)

III. Allegro

Patricia Calero Collado

Francisco Díaz Vizcaíno – bajo continuo

Estudios de concierto para fagot solo op. 26 – L. Milde (1849-1913)

Estudio nº 3

Lucía Mancebo Hernández

Profesores:

Emilio Carrilero Molina (fagot)

Joaquín Jerez Lozano (repertorio acompañado)

Vidal Nicolás López (conjunto)