

Viernes 4 de marzo

17, 30 horas

Conferencia

70^a Aniversario del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete. Un pequeño recorrido por su historia.

Ponente: **Carmen Simón Salinas**

Natural de Albacete, inicia sus estudios musicales en el conservatorio de su ciudad. Posteriormente se traslada a Murcia realizando en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel" los estudios de Profesora de Piano; Profesora de Armonía-Composición y Profesora Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento. Es licenciada en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Murcia.

Funcionaria de carrera de la Diputación de Albacete, ha sido directora durante 28 años del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza. Actualmente imparte en este centro las asignaturas de Acompañamiento e Instrumento complementario.

20 horas

Concierto

X Aniversario del Aula de Fagot del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete

Para celebrar el aniversario de la creación del aula de Fagot en el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza, el profesor Emilio Carrilero organiza un concierto de fagot en el que participarán sus alumnos que estudian en la actualidad junto a antiguos alumnos que han pasado por el centro.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

REAL CONSERVATORIO
PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

Curso 2021-2022

Programación Semana Cultural



SALÓN DE ACTOS

entrada gratuita
hasta completar aforo

Miércoles 2 de marzo - 17 horas

Conferencia

Los beneficios de la práctica musical y el papel de los padres en la educación musical

La charla tratará sobre la importancia de la música en el ser humano, en la sociedad y en los beneficios tan fascinantes que se obtienen por el hecho de estudiar música. Se repasarán las ventajas del estudio musical en edades tempranas y cómo afecta de manera positiva y transversal a la evolución y maduración personal en niños y niñas.

También se comentará el papel de los padres en la actividad musical de sus hijos, qué puede hacer para motivar a sus hijos a que continúen estudiando música y también sobre comportamientos y actitudes positivas.

Ponente: Guillermo Dalia

Doctor en Psicología y Licenciado en Psicología por la Universidad de Valencia. Especialista en Psicología Clínica y Diploma de Estudios Avanzados. Desde hace más de 25 años dedica su labor profesional a la Psicología de la Actividad Musical.

Desde la formación, impartiendo cursos y conferencias sobre temas relacionados con la actividad musical y desde el asesoramiento individual, ayudando a músicos a superar el miedo escénico y a mejorar su interpretación y su calidad de vida.

Jueves 3 de marzo 20 horas

Concierto de piano a cargo de M^a Luisa Alfonso Meseguer, ganadora del PRIMER PREMIO de la categoría B de Enseñanzas Profesionales del Concurso de Piano “Diputación de Albacete” en el 2019.

Nace en Orihuela el 22 de septiembre de 2006. Empezó a estudiar piano a la edad de 5 años con Támara Harutyunyan, Rosa M^a Rizo, y Jéssica Sempere Llopis. Ha realizado cursos de piano con profesores como Fernando Puchol, Constantine Sandu, Adrian Oetiker, Xavier Torres, Balázs Fülei, Leonor Salinero, Nino Kereselidze, Guillermo González, Mamiko Suda, Antonio Galera, Mariana Gurkova, Rintaro Akamatsu, Tommaso Collato y Vincenzo Balzani, realizando sus primeros estudios oficiales de piano en el Conservatorio de Orihuela con el profesor Juan José Teruel.

A su corta edad ha conseguido numerosos premios en distintos concursos nacionales e internacionales y en la actualidad compagina 4º curso de E. Profesionales en el Conservatorio Profesional de Música de Orihuela, con su profesora Jéssica Sempere, con clases particulares con el profesor Jesús María Gómez y el curso de Alta Especialización y Virtuosismo con el profesor Leonel Morales en Musical Arts (Madrid).

